

說文解字補義

上  
缺

間適際兵燹既無文字可攷復寡師友相資顛沛之際作輟非一離索孤陋譎謬實多然畏天命悲入窮亦希韓子之心者也苟使扶持世教者舉循聖賢之道則人極豈不立而人生豈不遂哉此余之深感乎是者也故其間多憤世之詞焉雖然其志則顧人人之明乎此理而其勢則千萬人不能見信於一二以安於故習溺於所聞者衆又豈無徵不尊者之所能變其膝固也哉矧生乎今之世而欲反古之道容可取及身之裁乎唯藏於家以貽子孫使習而察之庶行之而著乎慎無以求聞也有求聞之心即私欲也

焉有私欲而可爲聖賢之學者乎至正乙未冬十一  
月日長至包希魯序

省聲呂羽切

高風也从風

風吹

颶颶也从風

颶颶也从風

風吹

張切

也从風占

風雨聚散也从風利

風雨聚散也从風利

變聲所鳴切

浪動

浪動

聲支卉切

也从風占

風雨聚散也从風利

風雨聚散也从風利

變聲所鳴切

大風也从風

大風也从風

大風也从風

木聲翫聿切

也从風占

風雨聚散也从風利

風雨聚散也从風利

變聲所鳴切

疾風也从風

疾風也从風

疾風也从風

呼嘯切

也从風占

風雨聚散也从風利

風雨聚散也从風利

變聲所鳴切

烈風也从風剝聲

烈風也从風剝聲

烈風也从風剝聲

切

也从風占

風雨聚散也从風利

風雨聚散也从風利

變聲所鳴切

立聲鰌合切

立聲鰌合切

立聲鰌合切

五有足

謂之蟲無足

謂之豸从三虫

凡蟲之屬皆从蟲

直弓切補義曰一則爲蟲二則爲𧈧

三則爲蟲鱗

直弓切補義曰一則爲蟲二則爲𧈧

三則爲蟲鱗

羽毛介介偶皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

而从蟲者皆曰蟲其類不一故从三虫

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

也詩蘊隆蟲二旱氣如殷蟲之動也

𧔗或  
𧔗

𧔗或  
𧔗

𧔗或  
𧔗

𧔗或  
𧔗

𧔗或  
𧔗

𧔗或  
𧔗

从虫比聲

从虫比聲

从虫比聲

从虫比聲

从虫比聲

从虫比聲

徐鍇曰唯此二字象蟲形不从矛者多誤莫淳切

人教臣鉉等按虫部已有莫交切作𧔗𧔗蟲此董出他

蟲从虫

𧔗或  
𧔗

腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蟲晦之所生也

从牛

从牛

从牛

戶戶

𧔗或  
𧔗

臭蟲負蠻也从蟲非聲

切

𧔗或  
𧔗

房未切非  
𧔗或  
𧔗

从虫

六獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊羽

弓切補義曰詩維熊維羆註陽物也火陽也能校獸

也故从能以火聲兼義

文从火如熊黃白文从熊罿

猶皆彼為

熊从炎省聲非能聲近

如熊黃白文从熊罿

猶皆彼為

文从火如熊黃白文从熊罿

猶皆彼為

文从火如熊黃白文从熊罿

罿聲兼義然與罿類也罿讀若皮互意相成罿省聲義短能訓之校者也觸網則其力乏矣故从罿凡人力乏則休其事故又作蒲弱切爲

休止之罿

七以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以

射甲革甚實夾弓庚弓以射干庶鳥獸唐弓大弓以

授學射者凡弓之

屬皆从弓居戎切

木弓也从弓瓜聲一曰往體寡柔多曰弧戶吳切補義曰易弦木為弧

禮男子生以桑弧蓬矢六射天地四方故曰弦木弓也若周制弓人之制六弓有角弓脂膠丹漆之用則弧與弓其器雖同其制則異也不然則固不二物也

滿弓有所辨也从

弓弓手畫弓

必以弧爲弓之異名也

弓子蘇良都切

弓子地介

弓亨聲

持弓胡矢也从弓

首弓也

洛陽名弩曰箭

从弓有聲烏玄切

都昆切

弓羸聲自闕切

弓便利也

从弓繇山

从弓有聲烏玄切

弓反也从弓召聲詩

弓便利也从弓招切

弓便若燒火招切

聲讀若燒火招切

弓衣也从弓从支

施弓弦也从弓

長聲弦良切

弓有力也从弓

飾與鼓同意上刀切

弓彊兒从弓

朋聲父耕切

弓聲也从弓𠂔聲

良切

弓彊兒从弓

𠂔古文𦨇胡𦨇切

弓弩耑弦所居也

弓解也从弓从也施

弓弛弓也

从弓區聲懈疾切

弓斯

弓無繩可以解繩紛者从弓

弓有臂者周

氏切

弓聲𦨇婢切

弓無繩可以解繩紛者从弓

弓有臂者周

氏切

弓無繩可以解繩紛者从弓

弓有臂者周

禮四弩矣努

氏切

庾弩唐弩大弩从

弓開弓也从弓一臣錦等干

帝崩

弓奴聲奴古切

曰象引弓之形余忍切

干弓

戛少康戚之从弓开聲論語曰

弓曲也从弓

帝崩

弓善躲丘計切補義曰今作弭

弓曲九院切

躲官

行丸也从弓單聲徒案包弓

張弩也从弓

帝崩

劫劫彈或从弓持丸止同

散聲古候切

帝崩

臼耳爲彈止包弓躲發也从弓

弓急張也从弓

帝崩

臼甲告切山弓發聲方伐切

畢聲楚詞

帝崩

弩浦也从弓黃聲

讀若郭苦郭切

宮八室也从山艸省聲凡宮之屬皆从宮居戎切補義曰  
古文尚當从古文小者為覆深屋也口者回而也屋

之周圍也宮深邃之所其。非常所也故从下二女禮曰深  
宮固門古人通上下皆曰宮易守于其宮札儒有禁戒之宮  
命七以上父子皆異宮之類是也後世則唯王者之內寢曰宮

市居也从宮焚

省聲余傾切

九相聽也从二大凡从之屬皆从从疾容切補義曰二  
人相順則爲以相反則爲比二人相背則爲北順者  
理順而公詩曰罔不萃从是也反者理逆而公孔子曰小人比  
而不周是也非若易之顯比也若乃悖則逆理愈甚矣故師之  
敗曰北晝攻于後以北是也人不順理以相从而故求爲異者  
未有能善其事者也三字相縁而生指事也或以爲轉注則相  
近而刀牛相從也从升聲一曰

隨行也从足从

寶非刀牛从持三爲笄序盈切

正从亦聲慈用切

上  
元

十鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从內飛之形童省聲臣茲等曰象犯

轉飛動之兒凡龍之屬皆从龍力鍾切補義曰駭若此易曰飛龍在天漢志白天用莫如龍从上从箇有頭角形从飛省上者天也因

有頭角飛而上天也象形指事以為文也鱗蟲三百六十而龍為長張李謂神龍能大能小變化不測者以其無欲故也若可

攝而豢之亦可醢而食之矣蓋龍易物也惟易則者不屈於欲故也故乾卦取象以為王老子之假焉居九五之位而有龍

德者豈內多欲而外施乎龍者背土龍三从仁義也我从童省聲非正龍开聲古賢切

龍也

雷聲郎丁切合龍龍見从龍合上龍下飛龍也从二龍

聲口含切

讀若沓徒合切

土惡也象地穿交陷其中也

凡凶之屬皆从凶詳容切

補義曰地主靜而厚載萬物者也穿而交陷不祥莫

大焉人之欲避凶者苟重厚而靜退則德固於內事豫於外庶其免乎

擾恐也从人在凶下春秋

傳曰古人尤懼許接切

士在牆曰牆在屋曰匱象形凡匱之屬

多寡惄

皆从匱楚江切內國或从穴

古文

惄也从

心匱亦

聲倉工切

士去竹之枝也以手持半竹凡支之而

持去也从支

屬皆从支章移切少字下古文支

今曰

守聲去奇切

圓器也一名盤所以節飲食象人而在其下也易曰君子節飲食凡皿之屬皆从危章移切補義曰危若此古

人制字不唯象物成文而已因著義以為戒危飲器也飲以人之所宜用也不節則過於滛酒而傷身失德矣危之从人从口爲之戒也色亦从人从口危則伸人字之左以引而不色將人字齊而止於上所以爲二字之別異也礼曰飲食男女入之大欲存焉爲戒莫切於此二者飲之於人尤所宜節故著其義於危焉識其字而明其義明其義而篤其行其益於人大矣哉

小危也从危耑聲讀

小危有耳蓋者从

若捶擊之捶旨沈切

危專辟市沈切

五艸木華葉狀象形凡艸之屬

皆从艸是爲切

古文

去剥取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮符羈切从肉古文从反从籀文補義曰刃者剗物之

象也又者手也手所必剥也凡皮必剥而後得爲从尸諧聲也爲與不相類



皮細起也从皮

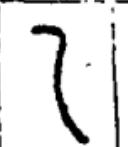
父音七倫切

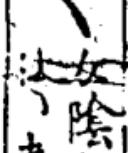
  
足坼也从皮从口而黑氣也从皮軍聲矩云切



畜生氣也从皮

包音旁放切

  
毛流也从反火讀若移凡之屬皆从火支切



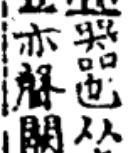
陰也象形羊者切

秦刻石也字補

義曰<sup>也</sup>古文經文凡此諸詞用

此決詞也意盡而無復有說也

  
大古陶器也从豆虎聲凡器也从盧益



益聲關直品切

土盞也从盧亨聲  
讀若鍋胡剗切

危

十九在高而闊也从宀自宀上之凡危之屬皆从危魚為

切補義曰

「者水濱崩阤之地衆斗卓之形人至此

地易於墜跌故慄然而懼必卽之卽者愾約也不慢鈞公顛躉矣此危之所以从人从宀从卽也其為戒切莫易曰危著安其

位者也臨危而知慎卽則可保其安

而

危

切補義曰危者名有奇

也天下事理皆然豈特居危地哉

危

切補義曰俗作靖非

卒

于鳥之短尾總名也象形凡

卒

鳥肥大唯者必从

隹之屬皆从隹職迫切

工

隹工聲戶工切

切補義曰鳴或从鳥補義曰

金生鳥父也从佳本聲羽旁切補義

鳴大鷹也俗作鴻非

切補義曰鳥之陽者曰雄陰者曰雌獸

之最者曰牡舍者曰牝詩云雉鳴求其牡以其所求非類也漢書謂大夫當雄飛馬能蹲伏二會也飛易也故名之有剛勇武

殺謂之雄

名生

雞橫也从佳聲於客切補義曰辟雞則空

蓋假借也

川口

上从巠取四圍有水之象也加集與謂佳者

鳥也鵠鵠

一曰離鵠則从

鳥也从佳支聲

一云天生飛

此又借爲鳴聲之和也

士子

曰雉度章移切

日口

从佳陸臂

名生

鳥母也从佳黃倉庚也鳴則驚生从

山垂切

止

此聲此移切

止口

佳离聲呂支切補義曰

俗作鸚非又曰離麗離異之義則皆假借也凡此類以有形之物假借爲無形之字依聲託事以通意義也有因其形義而假借者有形義皆無取而假借者若此則惟依其聲於形無託也尤夫爲之象母僕能之象狡獸則聲無義焉許冲謂假借爲外長之類則無形之假借唯以平上去入四聲通其意而已是蓋形事意聲無可象可指可會可諧而又難於轉注故假借之以通

其窮馬後凡段借字

雞也从佳氏聲夾脂年母  
其類不一皆倣此

鷙奴聲人諸切

雞子也

从佳割聲士于

鳥也从

年母

鷙鳥聲督或从鳥

鷙

切據於籀文雞从鳥

鳥也从

年母

荒鳥勿全

鷙黃也

从佳黎音一曰楚雀

知時畜也从

年母

切

也其色黎黑而黃

郎芳切

巴介

佳奚聲吉兮

切

也其色黎黑而黃

郎芳切

巴介

佳奚聲吉兮

文雞从鳥

鳩

周鳩也从佳出象其冠也商聲一曰蜀王望

鳥也从佳犬聲雖陽有雉水五

嵩鳴皆起云望帝戶主

鳩

帝嬪其相妻慙亡去爲子嵩鳥故蜀人間子

鳥也从佳犬聲雖陽有雉水五

切補義曰今作子規非

鳩

佳切補義曰雄雌之大者能搏

大獸以其如犬之能殺獸兔也故

雖屬从隹

大犬以犬聲非取音甚遠

鳩

佳切補義曰雄雌之大者能搏

大獸以其如犬之能殺獸兔也故

雖屬从隹

大犬以犬聲非取音甚遠

鳩

佳切補義曰雄雌之大者能搏

大獸以其如犬之能殺獸兔也故

雖屬从隹

石鳥一名離鰲一曰精別从隹

隹

鐵也从隹

聲都僚切

并聲春秋傳秦有士雋苦堅切

雋

鈸也从隹

聲

从鳥

楚鳥也一名鑿一名卑居秦謂之雋从雋齊臣弦等

上口曰今俗別作鷗非是鳥加切又五下切補義曰借為風

雅

鳥也从隹方替

雋

讀若方府良切人亦解徐鍇曰鷗隨人所指輒故从人

於凌劫鸞

籀文雋从鳥補義曰徐說然蓋从广

者以其屬疾也空曰从疾省札說征鳥屬疾諧疾省與人皆非

嘗觀柳子厚鵠賦

夜攫小雀以燙足旦則放之於浮屠之顛望其所往若雀東南則是日不搏食東矣西南西北則亦然蓋既燙其足則不復食之矣孰謂禽獸無人性哉鷗爲能異於羣鳥人得之又可使之搏擊故从人

鳴

雄此

鳴也

雷始動雉鳴而雊其頭从佳从句句亦聲古疾切

隹

雜屬从佳禽聲思舍

巴

鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雉巨淹切

雉

有十四種盧諸雉喬雉鳩雉鷺雉秩之海雉翟

山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰撫南方曰鶡東方曰留北方曰稀西方曰蹲从佳矢聲直几切鵠古文雉从弟

隹

九月農桑候鳥扈民不婦者也从隹戶聲春雁鵠唐夏雇羈亥秋雇羈藍冬雇羈黃棘雇羈丹行雇噲宵雀

鳴二桑雀羈脂老雀鶠也疾古切

雀

肥肉也从弓所以射

鷹廄或从零而籀文从鳥沈切補義曰雀當若此又音俊佳者鳥之飛疾者也以弓射而得之雋捷之意也

雀

雖也从佳舉

曰**采**

今閭似鵠鵠而黃从佳兩省

**采**

鰐聲也从佳

**采**

繳徵也从佳徵聲一曰飛徵也臣鉉等  
曰綴之若刀曾繳以取鳥也鯀吁切

**采**

鷹聲侯赫切

鉉等曰雁知時鳥大夫以為摯風禮用之故从人五晏切補義  
曰雁知時有序不再偶夜宿有奴倣備衛蘆以扞雁隼皆有人  
性昏礼用之取不再偶之義道家曰**采**覆鳥令不飛走也从  
者流以其如此而不食之故从人

**采**

网佳讀若到都校切

雉之莫子為雞力救切

**采**

依人小鳥也从小佳

鵠大雛也从佳雔聲一曰

**采**

鵠期也从佳

各聲盧各切

**采**

鳥一枚也从又持佳持一

**采**

各聲盧各切

繳射飛鳥也从  
隹弋聲與職切

主也詩有母之主也祭祀之戶亦爲神之主也

又安肆之意也故凡居室近宇多从之人死則必臥三則安肆也故禮記曰在牀曰戶

終主从戶从死式脂切

從後近之从戶匕聲女夷切補義曰今借爲僧尼之尼漢明帝听劉峻女出家比中國爲尼之始又去聲孟子

曰止或尼之別作昵居也九魚切尼古也俗居从足補義曰尼古文

居从几处也戶物既剗之則死而爲尸矣故从戶得几而安也

屏遲也从尸



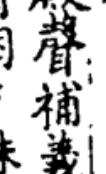
骨也从尸下丌居几臣鉉等曰丌几皆所

辛聲先稽切

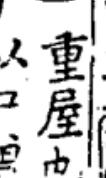


以尻止也徒菟切惟仕尻或从肉集旁

尻或从骨殿聲補義白今



脾也从尸九聲苦刀切



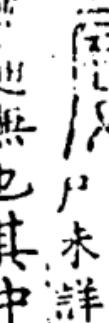
从尸曾

聲非



數也按今之屮字本是屮室字此字後人所加少

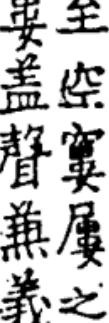
稜切



戶未詳江羽切補義見屮从母从中以女爲之

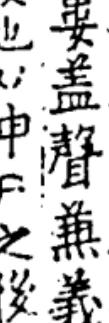
與無通無也其中無有空之意也从女諧聲即古之屮字也屮从戶者戶象之形居屋之下其中無有

數至空窓屮之意也



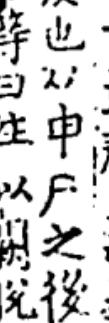
伏兒从戶辰聲

諧叟蓋聲兼義也



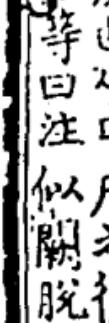
曰屋宇玲瓏切

赤皮也从申尸之後尸或从又



臣等曰注似闕脫未詳今音切

臣等曰注似闕脫未詳今音切



省聲知衍切

也从尸并

尻也从尸告

履也从尸

行不便

聲必郢切

聲詰利切

非聲快辨

也曰極

也从尸由  
聲古拜切

臥息也从尸自臣鉉等曰月

侍也从尸與聲

也曰極

堂練

居也从尸尸所主也一曰戶象屋形从至二所至

上室屋皆从至烏谷切

戶與聲

切

補義曰戶安肆之意也至上也止

動作切

也从

而安者屋之義也故从尸从至

尸八月聲私列切

届足也从尸  
之聲直立切

履中薦也从尸  
某聲鯀叶切

從後相甫也从  
尸从苗楚洽切

三義哀也韓非曰蒼頡作字自營為𠂇凡𠂇之屬皆从𠂇息夷切補義曰象屈曲之形凡𠂇者必屈曲取

利後世添未以由利而𠂇也故能別其𠂇者爲公倒𠂇爲𠂇者明而事理皆盡道立人唯蔽於𠂇也是以昏昧而無斷反其山則瞭然明矣𠂇了公三字相緣而生

𠂇𠂇

相詠呼也从𠂇从姜與父切詠𠂇或从言秀詠𠂇或如此矣久古文

臣鉉等案羊部有羌進善也此古文重出

箇箇

箇而奪取曰箇从𠂇算聲初官切補義曰以位授人者公也奪

而取之篡也篡由乎𠂇也故从𠂇

中行遲曳久久象人兩脰有所躍

𠂇𠂇

缺足也誰鵠也凡久之屬皆从久楚危切

从久兜聲子紅切

𠂇𠂇

神慤也如龍一足从久象有角乎人面之形渠追切

𠂇𠂇

行矣三也一曰倨也

从文从  
聲

𠂔

貪獸也一曰母猴似人从貞已止久其手足臣鉢等曰已止皆象形也奴刀切

越也从文从兜兜高也一曰委僻也力膺切

𠂔

和之行也从文憇聲詩曰布政憂憂於求切補義曰今詩敷政優

寬裕之  
意也

𠂔

中國之人也从文从貞从臼臼兩手久兩足也胡雅切今也古文補義曰夏中國也中華之人

文故曰夏貞者人之面也臼兩手相拱向也久其行徐緩也若此者皆文之象也四方之人則不然東夷則从人持弓大古人字也西戎則从戈甲西方金戈甲象也南蠻則从虫人食蛇虫北狄从犬窮北有狗人皆非中華文明之比也又假也假大也於方為南於行為火於聲為徵於色為赤臭為焦味為苦於天之四德為亨於人藏為心德為禮其帝炎帝其神祝融其蟲羽

朱鳥也時至夏則萬物長  
蟲也舞也無有章从章从斧

養而亨通文明而假大也

从久詩曰轂

=舞我苦感切

補義曰

今詩無

嘴蓋也象皮包覆嘴下有兩

久从至陟送詣也从

臂而久在下讀若范亡范切

行兒从久

急聲烏代切

行

行故道也从

六切音義曰

古文作戛

行戛也从久闊

讀若犧又卜切

戛

治稼戛也進也

叟二義

治耜初力切

補義曰人治田

遲也

急則喪裂也故从田从人从久

叟

从田人从久詩曰不

苗鳥張毛羽舟晉也从大从佳凡

奄之屬皆从奄讀若晦遺切

奄

从奄省聲房

奄

久畱者聲房

朱鳥也

从奄

朱

久畱者聲房

朱

久畱者聲房

能奮飛方問切補義曰奮大鳥也因平廣之所大鳥在田飛有  
高遠小雀擒輪枋而已大鳥必俯頭直前張翼直走尋丈之地  
而後能起非平廣之地不可也故从奮从田曰奮。手持住失之也从又从奮徒  
而得之奮大鳥也大鳥奮飛迅疾以手取奪之義也故从奮  
从又曰失之者非既曰失之則非奔矣孔子曰三軍可奪帥也  
奪者以疾而得之也

䷠ 命也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性  
䷠ 廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形凡龜  
之屬皆从龜居追切古文補義曰龜靈物也故莊記以配  
麟鳳龍而謂之四靈介蟲三百六十四龜為之長大尺二寸者

國以之為寶以其卜而前知吉凶也古今相傳以為無雌而與蛇交愚嘗坐僧舍水檻目見二龜雌雄相負接尾而合亦猶昔人謂雀胎生而見其遺卵於庭中也夫天之宿度以鱗羽毛介四者記四方東青龍南朱鳥西白虎三方皆一物北方獨龜蛇二物者龜外剛內柔合也合極而易生蛇者龍之未變者也陽之微也變則復為東方之青龍矣蓋易根於合易無終窮之理貞下起元也故人之五歲皆一而腎獨二也此造化之機會易之妙唯觀物察理者知之蛇能化龜則先師熊先生季隆目見之遂不食鱉之卵生者亦化而後形生也庖人烹鱉有孕卵者斯可見有雌雄矣蛇與龜交亦或有之然謂庚肩無雄則非矣

龜

龜名从龜又聲久

龜

龜

龜甲過也从龜并聲天子

龜

古文終字徒冬切

龜

龜

六書子六

六書同切

目

其目上毛也从目象眉之形上象額理也此眉之屬皆

目

从眉武悲切補義曰當如此空并目部象目上

有毛之形

目

視也从眉省从中臣鉉等曰中通識也所景

非額理也

目

切少古文从少从囧補義曰从古文則有

義可通从小篆則貴辭而義終不著古人从少从間者因納明之延易所謂納約自牖是也蓋耿三小明而已人於一隙之明而知所識察則其顯著之大者可由此而推廣矣小篆則必目爲善不必列眉部也書曰爾克永觀省易曰后不肖方省必以目也雖夫子告司馬牛内省則易曰觀我生之義也至武省乎曾子唯日三省其身而卒徳聖人之道也列子邵雍能察眉知

盜東方朔傳蒼生憂樂察眉

可見从眉者其或取此義乎

山

芒出也

衆艸遏中枝莖益大有時之一者地也凡之

之屬皆从之止而切補我曰借為語詞別作芝非

艸木妄生也从之在土上讀若皇徐鍇曰妄生謂非所宜生

𠙴曰門

上生莠从之在土上土上益高非所宜也戶光切

山

東楚名岳曰岱象形凡山之

屬皆从岱側詞切

古文

山

鑿也从岱并聲杜林以爲竹筈

讀若盧同洛手

山

𠙴也从岱并聲杜林以爲竹筈

楊雄以爲蒲韻讀若軒薄經切

山

山

鼎旁謂器也所以盛

種从岱并聲布忖切

山

斛也古田器也从

鼎旁并聲布忖切

爲承上接

下之詞

羌頰毛也衆毛之形周礼曰作其鱗之而凡而之屬皆从而臣铉等曰今俗別作驕非是如之切補義曰借

罪不至髡也从而从彑奴代

切而或从寸諸法度从寸

容也从心白聲凡思之屬皆从恩息茲切補義曰以一身觀之凶居乎外之中者也心主乎內之中者也洪範五事統言視聽皆由思之睿而後見然而作肅言从而作又視明而作哲聽聰而作謀也蓋思者心之官也義理之於事物思則得之不思則不得也以五事配五行思則土也土居中者也思之从凶从心聲兼義焉謀思也

聲良據切補義曰虎虎者文慮多主於憂患義子謂慮患也疾是也虎猛而噬人所當慮也易曰履虎尾期也終吉人能慮患

如此憂其免

平聲無義也

一聲

世一聲所吐也从二糸凡絲

纖織从系

貫杼也从

織紝从系貫杼也

从

二聲

之屬皆从絲息茲切

絲省

其聲古還切臣

鉉等曰廿古礦字補義曰取礦

从

三聲

聲遠空从廿古還切取聲近

連同

意舞曰六唐如

絲矣媚切補義曰空从口以絲

从

四聲

世臣事於外者从詹司音屬質司息荔補義曰父公臣事於外者昌司故  
人代君助理對揚休命故磬然昌之職專於典主而徐簪左導賓憲司家撫憲  
故磬然有詹府庫皆以利民也均貢同好豐年通直貢惠故「昌」意內而音外  
其臣內之客為有司則非為君徵美官是反奇為后非反后為司也

五聲

六聲

七聲

八聲

世臣事於外者从詹司音屬質司息荔補義曰父公臣事於外者昌司故  
人代君助理對揚休命故磬然昌之職專於典主而徐簪左導賓憲司家撫憲  
故磬然有詹府庫皆以利民也均貢同好豐年通直貢惠故「昌」意內而音外  
其臣內之客為有司則非為君徵美官是反奇為后非反后為司也

八聲

九聲

豈顙也象形凡臣之屬皆从臣與之

廣臣也从

臣

切謂臣篆文臣自籀文从首

臣

臣也從與

之切

古文臣从戶臣依等曰

臣

臣

臣也從與

全俗作牀史切以爲階祀之祀

臣

臣

齒簸也从竹箕象形下其丌也凡簸之屬皆从箕居之

切

古文箕省凶舛亦古文

古文

古文

文

籀文補義曰竹作箕物甘象形丌聲告

揚米去

古文後所增𠂔假借以爲期待未定之詞

𠂔

穠也从

箕皮聲

布火切

𠂔下基也薦物之𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔讀若箕同居之切

𠂔

五帝之書也

从冊在𠂔上

尊閣之也莊都說典表冊也多矜切無古文典从竹補義曰  
典常也以冊記載古帝王君臣之言行皆大經大法之所在萬

世常行之道也故尊而庋閣於丌之上焉今之尚書寶聖王大

典也苟触法其言行邊其憲漫施之天下則時雍之廢今猶古  
也孔子曰斯民也三代之所以直道而行也豈古之道不可施  
於今之人乎惜乎世教不明咸謂迂遠而斲民不復見三代之  
治而明經者亦徒事記

中

相付與之在閣上

丌

古

道人以木鐸記詩言从走从丌丌亦聲讀與記同徐鍇曰  
道人行而求之故从走丌薦而進之於上也居吏切丌  
具也从丌凡聲臣鉉等曰庶物皆具丌以萬物之蘇困切丌升古  
文釋并篆文補義曰巽空从古文易卦巽入也凡天下其欲入

者選順

而後可然不自損則非選順之道也故从二日者

損而又損

之義并者并也并者相順从也事理苟相順从則無

入而不

自是

矣

可矣

自是

等曰頭之義亦選具也蘇困切補義曰今易止

作

自是

置祭也从酉酒也下其

巽

丁也禮有奠祭者世練切

非

其六違也从飛下披取其相背

凡非之箇皆从非甫微切

凡非之箇皆从非甫微切

非

牢也所以拘非也

一切補義曰

國土為牢从自土以拘

罪也罪由非而得也

陸省聲非

从非

邊旁

別也从非己

非尾切

非

告聲苦剝切

非

𠂔

世七

鳥翥也象形凡飛之屬皆

𠂔

从飛異聲与職  
从飛甫微切補義曰作非

𠂔

世八

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣

於稀切補義曰从衆領袖襟形也覆二人形義皆非

𠂔

裏襯衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其相服陟弓切補義  
曰書曰降衷于下民訓與中同性具於心取其在中之

義也假借

𠂔 衣厚兒从衣農聲詩曰何彼穠矣汝

而會其意

𠂔 容切補義曰今詩作襯从木盛也

奪衣也从衣虎聲

𠂔 按益也从衣

讀若沾直率切

𠂔 單聲府移切

𠂔

縗也从衣齊  
聲即夷切

𦥑

蔽鄣也从衣韋聲周禮曰王后之服禕衣謂重袍許婦

𠂔

切補義曰蔽鄣以韋爲之聲禁義襍衣画雜公單正

四星

重衣兒从衣

闔聲爾雅曰襍

三積

臣鉉等曰說

大

人

文無橫字爾雅亦無此語

疑後人所加羽非切人

衣袂也从衣去聲

一曰祛裏也裏者裏也

古

衣袍也从衣居

物

祛

尺二寸春秋傳曰披斬其祛去魚切人

諸襦也从衣

大聲甫無切人

聲讀若居

襦義曰衣後

二

于聲羽俱切人

短衣也从衣需聲

人

好佳也

从衣朱聲詩曰靜女

雨而

短衣也从衣需聲

人

其株昌朱切補義曰今詩篤妹人

一曰羅衣人朱切人

翟羽飾衣从衣俞聲曰正

衣厚

直裾謂之襜褕羊朱切人

氐聲都兮切人

提襟

从衣是聲

袖也一曰藏也

人

衣鬼聲戶乘切人

人

社兮切

東

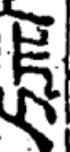
袖也

一曰藏也

人

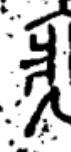
人

未詳六乖切補義曰解衰聲相近鯀人



長衣兒从衣非

聚省薛壤古文作社凡眾字从社省聲



簪臣鉉等曰案

漢書褒回用此俗



制衣也从衣

作徘徊非是薄回切

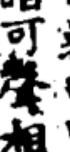


或聲昨哉切



分聲撫文切

也口袁聲相近○聲也若河諧可聲相近也



衣不

重从衣單



車溫也从衣

聲都寒切



耑聲多官切

从衣寒省聲春秋傳曰微褰與襦去虔切



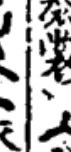
短衣也从

義曰褰又揭也詩褰裳涉溱礼暑無褰裳



衣烏聲春

秋傳曰有

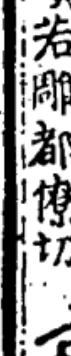


棺中縗裏从衣孚

空櫬聲切



讀若雕都僚切



衣博裾从衣保音

𦥑

𦥑也从衣𦥑聲𦥑當

𦥑也从衣曹聲昨

𦥑曰衣𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑

𦥑曰衣𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑𦥑𦥑从衣𦥑

𦥑

𦥑聲也从衣牙

𦥑聲似差切

𦥑聲

𦥑聲女加切

𦥑聲

𦥑聲

𦥑聲

𦥑

𦥑良切

𦥑古文補義曰

𦥑成也

𦥑書曰

𦥑三襄

𦥑襄也

从衣

𦥑

𦥑哉春秋傳襄事蓋衣必成而後用也

𦥑也从衣

𦥑之一曰若静其株之株於營切

𦥑鬼衣从衣焚省聲讀若詩曰薦蕡

𦥑𦥑𦥑

𦥑𦥑𦥑

𦥑𦥑𦥑

𦥑

𦥑裁春秋傳襄事蓋衣必成而後用也

𦥑也从衣

𦥑之一曰若静其株之株於營切

𦥑鬼衣从衣焚省聲讀若詩曰薦蕡

𦥑𦥑𦥑

𦥑𦥑𦥑

𦥑𦥑𦥑

𦥑曰頭𦥑白次襄衣

𦥑於侯切又於武切

𦥑

𦥑大被从衣今今

𦥑聲去音切

𦥑

𦥑交社也从衣

𦥑金聲居音切

**卽** **𠂔** 謂之襪 橫襪無繩 **𠂔** 衣蔽前从衣 **𠂔** 衣也  
人 **𠂔** 也从衣監聲魯甘切 **𠂔** 詈聲處占切 **𠂔** 从衣  
三聲 **𠂔** 綺踦也从衣龍聲丈切 **𠂔** 衣張也从衣多聲春  
所衛切 **𠂔** 或从賣人切 **𠂔** 秋傳曰公會齊侯于  
移尺 **𠂔** 紩衣也从衣黹切 衣內也从衣 **𠂔** 事  
氏切 **𠂔** 黹亦聲諸几切 **𠂔** 里聲良止切 **𠂔** 也从  
衣且 **𠂔** 卒也从衣者聲一曰製衣丑呂切補表曰中唐  
才与切 **𠂔** 冬裳也春秋傳寘之褚中以出或曰絮也人切  
紩也从衣妻用 **𠂔** 完衣也从衣 **𠂔** 玄服从衣今聲之悉切 **𠂔**  
聲力主切 **𠂔** 甫聲博古切 **𠂔** 或从辰補義曰紩單衣也論  
語曰當暑於緜絡孟子曰不矩領也衣子被祫衣則画衣也人  
子被祫衣則画衣也人 **𠂔** 莫聲於襪切 **𠂔** 天子享先王卷龍繡於  
幅龍蟠阿上鄉从衣公聲

古本

袍衣也从衣繭聲以繆古補以繩

二  
衣小也从衣

二  
衣

上衣也从衣

切

人

曰抱春秋傳曰盛夏重繭古與切人扁聲方汚切

人

方污切

衜

以組帶馬也从衣

人

綺上也从衣召聲市治切

人

衣从毛古

者衣裏以毛爲表陂

衞

衞屬从衣與

人

裏也从衣包

矯切

𦥑占文从庶人

人

聲烏皓切

人

臣鉉等曰

今俗作抱非是抱

人

裾也从衣它聲論語朝服

人

施引也

與採同薄保切

人

紳唐左切補義曰今作施

人

引也

緼近从衣果聲古火切

人

袒也从衣贏聲郎

人

袒也从衣象聲徐兩切

負兒衣从衣

人

袒也从衣星聲徐兩切

人

錦裝衣示反

古从衣耿

王

衣衿也从衣詡

衣博大从衣

襪

賡去灝切

人

士聲加甚切

人尋聲他感切

人謂

之襪从衣奄聲依

寢衣長一身有半从衣皮聲平義切

人

人

榆切又烏舍切

人

人補義曰又豚也孟子被祫衣又覆也

人

書曰光

衣死人也从衣遂聲春秋

人

人

被四表人

傳曰楚使公親襚徐醉切

人

人

衣物饒也从衣谷聲易

人

人暨使布長襦从

人

曰有孚裕無咎羊孺切

人

人衣豆聲常句切

人

繩也从衣啻聲詩

人載农之褚臣鉉等曰繩即襪繩

人也今俗別作襪非是也計切補義曰今詩作襥从易

人

从衣从制

人贈終者衣被曰襪

人从衣允聲翰苑切

人

从衣制切

人

人

征例切

人

人

絃象衣裾之形

士

袖也从衣夬

命

帶所結也从衣會

余制切僉古文

人

解絃聲也从衣介

命

春秋傳曰衣有

捨古外切人

人

祓也从衣从水

命

祓也从水介切

外切人

人

祓胡介切人

人

祓也从水介切

聲百詩曰是紺祥

人

一衣縫解也从衣

命

盛服也从衣

也讀若普博慢切人

人

旦聲丈覓切人

人

玄聲黃絢切人

丹縠衣从衣

人

無袂衣謂之精从

人

快也从衣采聲

似又如紺

人

衣帶以上从衣弔聲一曰南北曰衰

人

東西曰廣莫俳切命从籀文衰从林人

俗衆从由

人

重衣也从衣复聲

人

繻領也从衣疊聲詩

人

一曰褚衣方六切人

人

曰素衣朱襯蒲沃切人

人

从衣毒

督讀若督

新衣聲一曰背縫

短衣也从衣蜀聲

冬毒切

从衣叔聲冬毒切

讀若蜀市玉切

衆聲

衣莘地也从衣

聲竹帛切

日日亦聲人質切

人

聲人質切

人

聲人質切

給事者衣為卒莘衣有題識者減沒切補義曰給使令事卒其衣必披其下著使於事也故从衣而加人於下以別其為卒也假借則粗乙

人

人

人

人

人

人

人

士口

執社謂之帖

从衣昌聲胡昌切

人

人

人

人

人

人

衆聲

私服从衣效聲詩曰是裏牛也臣鵠等曰从熟省乃得

人

人

人

人

人

人

人

衣

縷

餘也从衣

羣

衣袴从衣

長

𦥑聲良詳切

人

聲徒各切

人

石聲地各切

𦥑

𦥑衣也从衣辟聲臣鉉等曰𦥑革曰𦥑中辨也衣𦥑精如辨也必益切

人

袒也从衣易

袒

袒先聲等切

𦥑

𦥑領也从衣棘聲詩

人

檢緣也从表

检

左社

𦥑

要之襟之已力切人

重聲七八切

人

袍从

𦥑

衣讐省聲似入切人

五彩相合从衣集聲相合

集

南

𦥑

𦥑文龍不省人

切補義曰

𦥑當如此

人

楚

謂襯衣曰襯从

衣某聲徒叶切人

襯

襯繁也从衣

襯無繁从衣

襯

衣某聲徒叶切人

襯

襯繁於葉切人

襯

襯聲古治切人

襯

重衣也从衣執聲巴

重

重衣也从衣執聲巴

郡有繫江縣徒叶切

郡

𠂔

九歸也从反身。凡歸之屬皆从歸。徐誥曰：古人所謂反

身修道故曰歸也。於機切補義曰：王子湯云：反之也

身者已之私也。人能反之，則不拘於物。作樂之盛，猶

氣稟敵於物欲而爲君子之歸矣。

𠂔

易曰：離燕之子，亦未繫

𠂔

孚相背也。从舛口聲。獸皮之韋可以束枉。參如韋背，並

借以爲皮韋。凡韋之屬皆从韋字。非切蓋大古文切義

曰：已贊者爲韋。未贊者爲革。韋廣而赤狹故可束而全。

并左右相處象束物之形从口聲。贊音軟熟皮也。

也从韋取其巾。

𠂔

劍衣也。从韋。履也从韋。胡安切。

𠂔

土刀切。段聲。乎切。宋吉年

收束也。从韋。糸聲。讀芳酉臣鉉等曰：糸例切聲不相近。

未詳。即由切。雜聲。或从要。秋甲。

収或从秋从手。

𠂔

射臂流也从韋出。一曰韋，惠聲。一曰盛，虜，預，密也。  
事，故曰吉侯切。告年，徐鍇曰：謂戰伐以威首級，胡計切。

告年，茅蒐染韋也。一入曰射。柔而固也。从韋。射，  
射年，棘从韋末聲。莫佩切。告年，刀聲而進切。告年，革

辨謂之羣从韋。九萬切。告年，履後帖也。从韋段聲。射年，弓衣也。  
从韋九萬切。告年，徒玩切。射年，或从系。告年，以韋長。

射詩曰：交韋。弓衣也。从韋。射年，韋也。所以蔽前以守。  
二弓丑亮切。告年，蜀聲。之欲切。告年，示廣。二尺上廣。一尺。  
其頭五寸。一命組韋再命。告年，足衣也。从韋。射年，射聲。目鏡聲。  
赤韋从韋。畢聲。甲丁吉切。告年，曰全。陰陽戰非是，望發功。

射年，輓轆也。从韋。射年，射決也。所以拘弦，象骨韋。  
射年，專聲。匹各切。告年，系著右巨指也。韋崇聲。詩曰：

童子佩韘推席

或从弓失涉切

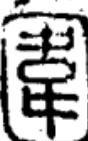
四回也象回而乏形凡口之屬皆从口羽非切補義曰

○圓也○古文盤田空方垂露迹也

居頭也

○若

形也若此數字方  
園之美旁釐有辨



守也从口章  
聲羽非切



畫計難也从口  
从曷曷難意也

徐鍇曰規畫之也故从口同都切補義曰書曰惟懷永圖又曰  
圖功攸終蓋圖非一時之計也故必周慎之至焉夫曷之下已  
重口之矣而上復加口焉已爲完固再三之義無而曷之外復  
口之豈非周慎之至乎爲永圖爲攸終之功者其可不審此哉  
也哉段備爲圖畫之  
圖亦以布置取義也



轉也从口中象回轉  
形戶恢切



就力  
从口

大徐鍇曰左傳曰植有禮因重  
固能大者衆圍就之於眞切

同也从口云  
音羽中切

廩  
之

圜者从禾在口中  
謂之困方謂之京

所以樹果也从  
口袁聲羽元切

園也咎專  
聲度官切

規也从口肩  
聲似沿切

天體也从口累  
聲王權切

化率鳥者  
譯也从口

鷙生鳥以來之名曰圉讀若鵠五木切  
或从繇又音由補

義曰鳥獸人比之馴乃可媒生鳥獸以日之故曰由由因也比

即化  
字  
聲郎丁切

鷙也从口令  
口中似由切

守之也  
从口吾

聲魚  
舉切

種菜曰圃从口  
甫聲博古切

宮中道从口象宮垣道上  
之形詩曰室家之臺苦本

采

養畜之閑也从人

卷聲渠纂切

困

四塞也从口

古聲

圈全也从

員辟讀

若員王

間切

廁

廁也从口象豕在口中也會意胡困切

故廬

故廬也从木在口中苦悶切止亦古

文補義曰困亦窮苦之義木漸進之物而止之故困易曰困窮而通夫木入雲平靈之勢而以局之固爲窮矣而收英紱華於其根則未始不通也人之身困道亨者亦然致命遂志豈窮也哉雖然木不植本則受口局者未必不枯人而無道則亦終困而已也人其可以不知乎古文朱義亦同

知

行

也

从口

翠

朱義亦同

翟

行

也

从口

采

升雲半有半

畫

補義今書死

回

行

也

从口翠

朱義今書死

回

行

也

有國者之地之廣非止一郡一邑而已也或者城也从口从二  
口者城郭之象一者地也有土地城郭必以兵守之故从戈其  
外復口之者四方疆理之象也或亦聲無義易曰王公設險以  
守其國城郭兵戈皆設險也然德其本焉地利固不如人和也  
詩云有覺德行四國順

吳起曰在德不在險



下取物縮藏之从口

从又讀若鼎女洽切



里水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚語居切補義曰當如此

羽魚名

从魚翁聲



魚名从魚庸魚也从魚容

魚也从魚容

魚名

烏紅切



聲蜀容切



聲余封切

魚名

魚有文出樂浪東臨神爵四年初捕收輸考  
工周成王時楊州獻鯉从魚禹聲魚容切



聲敷羈切

魚脂

醬也出蜀中从魚

大鱗也其小者名鮀

魚子也

魚之美者東海之

甘

魚目

言聲一曰鮒名言夷切

从魚丕聲敷悲切

魚目从魚去魚切

魚也从魚而聲讀若而如之切

魚目

魚目

比聲房脂切

魚目从魚而聲去魚切

魚也从魚去足切

魚也从魚胥相居切

魚目

魚目

魚目从魚比聲切

魚目从魚而聲去魚切

魚也从魚而聲讀若而如之切

魚目

魚目

魚目从魚其聲渠切

魚也从魚去足切

魚也从魚胥相居切

魚目

魚目

魚目似蝦無足長寸夭如义

魚目從魚區聲豈具切

魚目

魚目

魚目無足長寸夭如义

魚目從魚區聲豈具切

魚目

魚目

魚目出遼東从魚區聲豈具切

魚目

魚目

魚目從魚區聲豈具切

魚目

魚名出歲邪頃國

魚

魚名从魚曼

爾

魚也以魚眾聲

以魚分聲符分切

肉

音子官切

魚

魚也陽水口當人

畢省古

羊

魚名出弱國从魚

魚

魚新魚精也从三魚不

頑切

魚

魚省聲相然切

魚

魚徐鍇曰三魚也

衆而不變是

魚

魚也从魚豐聲張車

魚

魚名从魚

鱗也相然切

魚

魚連切

魚

魚猶文

魚名从魚便聲房

魚

魚骨膚胞也从魚

魚

魚山文鰯魚也从

連切

魚

魚又从扁入

魚

魚周聲都僚切

魚交聲古肴切

魚

魚交聲可飾刀从

魚

魚鰯奧也从魚采聲周

魚也从魚它

魚

魚名出樂浪番國从

魚

魚鰯也从魚段

督徒何切

魚

魚沙省聲所加切

魚

魚督乎如切

赤尾魚从魚方聲

方切

鯈

或从旁

肉

聲

市華切

大魚

大魚

大魚

魚膏从魚亢聲

田田

海大魚也

从魚

聲

春秋傳曰

魚膏

春秋傳曰

魚膏

讀若岡古郎切

魚

取其鱠

觀

渠京切

或从京

魚

魚

魚

魚名以魚巫

山土

魚臭也从魚主聲臣鉉

等曰今俗鰣桑經切

蟲連行

行

者从魚

行

行

令聲郎

丁切

鮀

鮀也从魚

周禮謂之鮀

流也

恒聲古恒切

魚

魚

魚

魚名从魚做

魚

謂也从魚酉

周禮謂之謂

也

魚恒聲古恒切

魚

魚

魚

魚

魚名从魚做

魚

謂也从魚酉

齊七由切

謂

也

魚名从魚做

謂

謂

謂

魚直由切

魚

謂也从魚酉

齊七由切

謂

也

魚名从魚做

謂

謂

謂

魚名一名鯉

魚

一名鱗

狀白

魚名从魚做

謂

也

魚名从魚做

謂

謂

魚名聲洛侯切

魚

聲

洛侯切

魚

聲

聲

聲

聲

聲

鼓琴鱣魚出

上口

鰐也从魚占

四

魚名从魚兼

日

臆余歲切

肉人

格如兼切

肉人

聲古皓切

肉人

魚名从魚同聲一曰鱣

肉人

鮀也周礼春獻王鮀

甲士

鮀

也

也讀若綺龍直龍切

肉人

从魚里聲

肉人

有聲榮美切

肉人

从魚里聲

肉人

魚名从魚與

肉人

魚名出樂浪潘

肉人

良止切

肉人

聲捨里切

肉人

國从魚虧聲即

肉人

飲而不食刀魚也

九江

魚也从魚豊

肉人

鯉也从魚

肉人

有之从魚牛聲組札切

肉人

鰐也从魚是聲於

肉人

魚也从魚泰聲臣鮀等曰泰

肉人

鯈切

肉人

或从匱

肉人

非聲疑从孫為聲亦泰切

肉人

六酉

赤目魚从魚

肉人

鰐名从魚皮可為

肉人

尊聲憩指切

肉人

鱣

尊聲憩指切

肉人

鱣戶版切

肉人

鱣从魚里聲

常演山由魚也从魚專

魚名出蕭邪頭國

魚

切

魚火

聲音充切

魚火

从魚免聲亡辨切

魚火

从魚北聲

鰆魚也从魚合

大鰊也从魚

魚

治小切

魚火

包摺薄乃切

高聲胡鈞切

魚火

已生者从魚脩省聲

鱠魚也

南方謂之鱠

北方

徒采切

魚火

籀文

謂之鱠从魚奏省聲衡下切

鯉也从魚果

魚骨也从魚

蚌也从魚丙

魚火

聲胡魚切

魚火

更聲古杏切

魚火

聲兵永切

當互也从魚

魚火

讀若幽於糾切

魚火

取聲士姤切

鯈也从魚互

魚火

讀若幽於糾切

魚火

取聲士姤切

鯈其久切

魚火

讀若幽於糾切

魚火

取聲士姤切

魚名从魚豆

魚火

一曰大魚為鯈小魚

魚火

名以

鯈天口切

魚火

為鯈从魚今聲征

魚火

征

九遇

魚名从魚付

魚名从魚取

魚名从

魚付

魚名从

魚付

切

魚符遇切

魚符居衛切

魚符

魚符

魚符

魚符

魚符

洛帶

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

切

魚市聲博蓋切

魚市聲都教切

魚市聲都教切

魚市聲都教切

魚市聲都教切

魚市聲都教切

魚名从魚隻

魚名从魚匕

魚名从魚白

魚名从魚白

魚名从魚白

魚名从魚白

聲胡化切

魚名从魚匕

魚名从魚匕

魚名从魚匕

魚名从魚匕

魚名从魚匕

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名出樂浪潘國

魚名从魚匕

鰐鮪鱗

一从魚

多口魚也从魚

叔鮪也

从魚各

友聲北末切

毛聲他各切

毛聲他各切

毛聲他各切

毛聲他各切

毛聲他各切

聲盧

海魚名从魚

坐

魚名从魚

目

魚名从

各切

魚

白聲旁陌切

坐

魚聲資昔切

魚

則聲

昨則切

鯿

鮆也从魚習

坐

魚似鼈無甲有尾無

剝或从即

魚

聲似今切

坐

足口在腹下从魚納

聲奴

比目魚也从魚

羽

虛鰯也从魚

坐

魚名

答切

魚

葉聲土盍切

魚

羃聲土盍切

浪潘國从魚

妾聲七接切

魚

里二魚也凡魚之屬

魚

捕魚也从魚魚从水語居

皆从魚語居切

魚

切口魚慕文从魚補義

曰古文作鯉義明蓋以

手入水取魚也周禮作鰥

四十四 𠂔 蘆飯器以柳為之象形凡山之屬

皆从山去魚切朴今𠂔或从竹去聲

且

弌五薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且子余切又干也切補義曰

且當若此盛牲器也段

借爲未定之詞又助語

且

礼俎也从半肉

日

且往也从且

詩其樂只且之類是也

且

莊且上側呂切

𠂔

𠂔聲昨誤切

弌六足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何止古文以

爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡

死之屬皆从疋所道切補義曰

疋與

通也从爻从疋

疋異疋上開象腸疋上合象股

疋

疋亦聲所道切

𠂔

門戶疏窓也从疋疋亦聲

疏

象疋形讀若疋所道切

𠂔

共舉也从𠂔𠂔凡昇之屬皆从昇讀若余以諸  
切補義曰上从𠂔象兩手相向一人之所用也下从

升象兩手相向亦一人之所用

升高也从昇齒聲七然

也二人之用共舉所以爲昇也

切舉或从升古文

𦥑

起也从昇从同力也虛陵切補義曰興起也然非二  
人之力所能爲故从昇者二人之力也从同者同力

以昇之同力非出於

一

人其有不興者乎

黨與也从昇从与余呂切与

斯人之徒與而誰與之類从與

冉子与之粟五秉之類从与

四十八於也象氣之舒伸以可从一者其元平之  
也凡予之屬皆从予羽俱切今變體作于

周易

也从于盧聲去為二

驚譏也从口从弓亦聲臣茲

元

𠂔或从弓

𠂔

等案曰部音

此重出况于切

元

語平舒也从弓从八八分也幾禮說待兵切

古文如此補

義甲卒者分別而使無偏頗之義也从一从八从弓省一者均

齊之象也八者別白使之無偏頗也既均齊而無偏頗又復考

正之其有不平者乎穡物平治平治天下皆此道也然一其要

馬均齊之道未有不本於一而歛之者也唯一故平推平乃一

宜屬一字部又曰待兵切只當作蒲兵切入北史待洪或称蕭

洪雖曰有蒲花之異而称然其

亦必由方言相近而然後倣此

𠂔

从案周書曰

亥王伐切捕義曰粵發語詞與契稽古是也將欲發語必審慎

而舒其氣故从宋从子易曰易易其心而後語礼曰言前定則不

路皆審慎於先也君子之往不蹠率矢口而出也今書皆作曰  
曰者開口而氣出之象後人以其字画簡便故多从之國書越  
三日者踰越三日不作

粵作粵者古字通用

𠂔

平九艸木華也从𠂔𠂔聲凡華之屬皆从𠂔𠂔或从𠂔𠂔

古年

韋聲許曰

从𠂔况于切𠂔

𠂔或从𠂔从𠂔

𦥑不𦥑  
𦥑于鬼切

大

平丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之属皆从夫甫無切補

義曰古之男子雖冠而用簪然一以象簪之義未允空以十八  
大古人字象兩手兩足戴天履地之形夫智過于人曰俊士

者千之所由積智加於十人也。《春秋傳》曰：「夫也者，以智率人者也。」春秋傳曰：是謂我非夫。善古之書，不能幸乎。人則非夫矣。此古之尊稱人者。**相**，有造度也。从夫从見，居隨切。杜氏曰：「夫子也。」**相**，口大夫所見，必有定規，無乘爽也。**亦**，亦从二夫，聲字从此。

讀若伴侶之停滯早切。

**女**，五土生之也。从女，育奸之者。凡母之屬皆从女。武狄切。補  
義曰：春秋傳曰：「女德無極。」詩云：「女也不爽。」蓋厲女子者，當不亂其思而戒無懈也。故从女一者，一其心而使不二也。一者，端純之義也。唯執一而後能無止其無蒙之德而不爽也。

故从女从一，馬女有奸之名。其說廢於理。始皇母與成帝淫坐誅，故世罵淫

曰嬪毒讀若娛過在切禡義曰淫行士當禁止毋爲也从士者如詩女之號号之士凡男子之網也毋禁止也春秋傳曰貪色爲淫爲大罰爲士者能視忍以爲戒而禁止之則無行之名可以免矣古人以此繫字者懲惡之義也坐席字从此者毒上加中饋草木之生也惡行不怠

如草木性二而生所以爲毒也

祝也女能事無形以舞降神者也衆人兩翼舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫氏伏切舞者舞者自工卑直中正法度之意巫以事神必由於工人而無懈不可以作巫醫此意也故詩云工祝敬告

舞者舞事神明也在男曰現在女曰巫以巫覓者謂事神明也

**須**

三面毛也从頁从彑凡須之屬皆从須臣鉉等曰此

本須髮之須直音也彑毛飾也博為所須之須俗音

**須**

从水非是相俞切補

須上須也从須此聲臣鉉

義曰當如此須

**三**

曰今俗別作鬚非是加移

**三**

須髮半白也从

**須**

短須鑿瓦从須

須也从須从

須卑蘇府移切

**三**

否聲敷悲切

**三**

毋毋亦聲臣鉉

等曰今俗別作

鬚非足汝鹽切

**𠂔**

五古

鳥之短羽飛九九也象形是之屬皆从𠂔讀

山居殊市朱切補

義曰張仲景傷寒頭乞本此

**𠂔**

舒鳬鷺也从𠂔

乞聲房無切

**𠂔**

新生羽而飛也从𠂔从彑之忍切補義曰當若此彑初生上象彑形狹羽之

本開未盡者俗

謂之毛管是也

𠂔

五十五

以杖殊人也禮凡以積竹八觚長大二尺建於兵

車旅賓以先驅从又乞聲凡乞之屬皆从𠂔市朱切

補義曰古有提挺氏執梃以治人之爭𠂔挺類也故曰以杖殊人也凡殺戮之類从𠂔蓋以器械而斃者从𠂔徒手而斃者从

支支小斃也

𠂔

韓空聲也从父宮聲

𠂔

軍中上所持

支輕而𠂔重

𠂔

徒冬切又火宮切

𠂔

爻也从木从

爻司馬法曰執

𠂔

殺故六罰郊也以逐稍

𠂔

相雜錯

日从枝市朱切

𠂔

鬼从爻亥聲古哀切

𠂔

也从爻

青聲胡

𠂔

縣物設鼙从爻

𠂔

古文投如此度侯

𠂔

古文投如此度侯

𠂔

茅切

𠂔

邑聲市流切

𠂔

古文投如此度侯

𠂔

古文投如此度侯

𠂔

穢物也从文

𠂔

下擊上也从父

𠂔

妄怒也一曰有

脣烏后切

山𠂔

先聲知朕切

𠂔

決也从父象聲

君子武

𠂔

擊中聲也从父医聲於計

𠂔

父也从父示

故从父

𠂔

切補義曰古文也字用此

𠂔

聲或說城郭

市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰攤故从示又詩曰何戈與祋外切補義曰詩何戈與祋當从木作祋

叶音讀如對此曰懸羊

𠂔

推物也从父而

𠂔

聲聲也

皮磔襍之義故从示也

𠂔

省聲徒玩切

𠂔

从父尻

瞽堂練切補義曰居室之類从戶安也兀然安於几尻之義也後世王者之居曰殿尻而有父以擊衛殿之義也聲兼義

𠂔

搢屈也从爻从𠂔𠂔古文東字廢字从此𠂔

𠂔

推轂

从爻承脊

𠂔

从上擊下也一曰素也从𠂔

𠂔

擊頭也从

冬毒切

𠂔

父青聲苦角切青苦江切

𠂔

父高聲口

卓

戍邊也从爻从彳臣鉉等曰彳步也亦亦督

𠂔

行亦步也亦督

𠂔

𠂔古文从人

補義曰戍者必執殳以往瞻隻

𠂔

車

相擊中也如車相擊

𠂔

故从爻从專古歷切

𠂔

平六行超遠也从三鹿凡麌

𠂔

鹿行揚土也从

𠂔

之屬皆从麌倉胡切

𠂔

麌从土直珍切

遷精籀文補義曰詩鹿斯之奔維足伎伎三者

飛也衆鹿同奔土壤空起所以為塵指事也

壺

𠂔昆吾國器也象形从太象其蓋也凡壺

之屬皆以壺戶吳切補義曰壺立作如此

壺

壺壺也从

曰从壺不得泄凶也易

曰天地壹壺於云切

虎

𠂔虎文也象形凡虎之屬皆从虎徐鍇曰象其文章屈曲也荒鳥切補義曰虎上皆古文

虎

驕虞也白虎黑文尾長於身仁戰食自死之肉从虎吳聲詩曰于嗟乎驕虞五俱切補義曰又度也書川方無虞又樂也孟子驕虞如也周禮虞人掌山林川澤之事

虎

虎子也从虎文聲讀若矜臣聲荒鳥切

虎

虎文彪也从虎彬聲布還切

虎

虎子兒从虎文聲讀若矜臣聲荒鳥切

旨

虎不柔不信也从虎且

聲讀若郡縣昨何切

讐

或从金虧聲

虎兒从虎从

聲房六切

足反爪也魚

殘也从虎虎

足反爪也魚

呂

虧

籀篆文虧省

虎兒从虎从

聲房六切

足反爪也魚

殘也从虎虎

足反爪也魚

呂

約切補義曰虐从虎介人者以其猛噬之殘暴也禮記苛政猛於虎者言其爲害尤甚也蓋虎之虐有時且人弱者能避之強者能驅之政虐則無極而民無以勝之也然人心既失則天道好還又豈得終肆其虐也哉史合古文

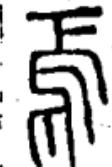
弓

五十九孝鳥也象形孔子曰烏時乎也取其助氣故以爲

鳥呼凡鳥之屬皆从鳥哀都切臣鉉等曰今俗作鳴

非是篆古文鵠形从鸟象古文鳥省補義曰飞鳥無目之形俗稱鳥曰老鳥它鳥不以老稱也蓋鳥老則目無見眾離

銅之人謂慈鳥反哺故曰孝鳥也世俗有親老不致養者觀北空有感矣豈人而不如鳥乎



焉鳥蓋

色出於

下

色出於

江淮象形凡字明者羽蟲之長鳥者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也

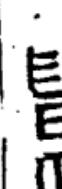
有乾切補義曰



離也象形七雀切補

篆文从佳

若此又借助語詞



音補義曰

十二月始巢其向

知太歲所在巢高則歲少風低則多風人有喜則預報巢極完固鳩假而居故世稱為靈鵲詩赤鳥几几則履也假借也

# 說文解字補義卷之一